

Montegrotto Terme, con le sue acque millenarie e la dolcezza dei Colli Euganei, è un luogo di profondo benessere. Ma oltre al relax termale, questo angolo di Veneto offre un'occasione unica per un **turismo letterario** insolito e affascinante. Siete pronti a camminare sui passi di poeti e scrittori che, nel corso dei secoli, hanno trovato ispirazione e ristoro proprio qui?

L'Eco dell'Antichità: Il Carme di Claudiano e le Terme di Aponus

Le radici letterarie di Montegrotto affondano nell'epoca romana, quando la località era conosciuta come **Aponus**. Già allora, la fama delle sue acque curative richiamava personaggi illustri e ispirava la scrittura. Tra i più noti, il poeta latino **Claudio Claudiano** (IV secolo d.C.) dedicò un intero componimento alle virtù di queste terme: il **Carme 26 "Aponus"**. Nelle sue eleganti strofe, Claudiano esaltava la potenza guaritrice delle sorgenti, descrivendo un luogo dove la natura stessa operava miracoli.

Questo legame con l'antichità è ancora visibile nei resti archeologici che testimoniano la grandezza delle terme romane, invitandoci a immaginare gli antichi frequentatori, forse gli stessi personaggi descritti da poeti e storici come **Marziale** o **Plinio il Vecchio**, che lodavano le proprietà delle acque euganee.

Il Richiamo Romantico: Foscolo, Byron e i Paesaggi Euganei

Con il fiorire del **Grand Tour** tra il Settecento e l'Ottocento, l'Italia divenne meta imprescindibile per intellettuali e artisti europei. Anche i Colli Euganei e le loro terme entrarono negli itinerari di questi viaggiatori d'élite, che cercavano non solo la storia e l'arte, ma anche l'ispirazione nella bellezza paesaggistica.

Ugo Foscolo, tra i massimi esponenti del Neoclassicismo e del Romanticismo italiano, è legato a Montegrotto Terme. Una targa sulla sommità del **Monte Ceva** ricorda un passaggio delle sue celebri "Ultime lettere di Jacopo Ortis", con un profondo monologo sulla natura e la solitudine che ben si addice ai panorami di questi colli.

Anche poeti romantici inglesi come **Lord Byron** e **Percy Bysshe Shelley**, pur risiedendo prevalentemente ad Arquà Petrarca o Este, esplorarono intensamente il territorio euganeo. Le loro opere e le loro lettere spesso evocano la bellezza selvaggia e poetica di questi luoghi, descrivendo un paesaggio che sembrava fatto apposta per alimentare l'animo sensibile dell'artista.

Tra Novecento e Contemporaneità: Echi di Parola

Il legame tra i Colli Euganei e la letteratura prosegue nel XX secolo e oltre, grazie al **Parco Letterario Francesco Petrarca e dei Colli Euganei**, che valorizza i luoghi d'ispirazione di numerosi autori. Anche se non sempre direttamente a Montegrotto, molti scrittori che hanno frequentato e cantato i Colli hanno respirato la stessa aria e ammirato gli stessi panorami.

Figure come **Dino Buzzati** e **Andrea Zanzotto**, pur legati ad altre aree del Veneto, appartengono a un contesto culturale che ha sempre avuto un profondo legame con il paesaggio e le sue suggestioni, spesso influenzando anche chi si è fermato alle terme. Anche il drammaturgo **Carlo Goldoni**, nel Settecento, ambientò ad Abano il dramma giocoso "I Bagni d'Abano", testimoniando l'interesse per la vita termale del periodo.

Il Vostro Soggiorno Letterario a Casa Luna

Visitare Montegrotto Terme e i Colli Euganei non è solo un'opportunità per rigenerare il corpo nelle sue acque benefiche, ma anche per nutrire la mente e l'anima. Da **Casa Luna**, il vostro accogliente rifugio, potrete partire per un affascinante **itinerario letterario**, scoprendo i luoghi che hanno ispirato grandi penne del passato. Immaginatevi a passeggiare sul Monte Ceva, rileggendo le parole di Foscolo, o a contemplare un tramonto euganeo, con la stessa emozione di Byron.

Casa Luna è il punto di partenza ideale per il vostro viaggio nel tempo e nella letteratura, unendo il comfort moderno con il fascino di una storia millenaria. Vi aspettiamo per un'esperienza che va oltre il semplice relax!

Visita le biblioteche locali: Le biblioteche comunali o provinciali (specialmente quella di Padova) hanno sezioni dedicate alla storia locale o autori veneti che potrebbero fornire spunti inaspettati.